

9h15-10h30	<p><b>Conférence d'ouverture</b>  <b>« Du e-learning aux MOOC : quelles constantes, quelles évolutions ? »</b>          François Manganot, professeur à l'université Grenoble Alpes</p>
10h30-11h	<i>Pause café</i>
11h-12h30 (au choix)	<p><b>Atelier I / Atelier II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>« Comment associer enseignement / apprentissage du français et supports numériques ? »</b>              Isabelle Gruca, enseignante chercheur à l'université de Nice Sophia Antipolis, directrice de la collection FLE aux éditions PUG.</li> <li>- <b>« Partage d'expérience : présentation d'outils pour l'écriture collaborative (Padlet et Framapad) »</b>              Adeline Braibant, enseignante au CUEF</li> <li>- <b>« Faire créer des médias aux apprenants : de l'image à la vidéo dans une démarche de pédagogie par projet »</b>              Bhushan Thapliyal, chef de projets multimédias au CAVILAM – Alliance française de Vichy</li> <li>- <b>« La télécollaboration en langues »</b>              Elke Nissen, professeure des universités</li> <li>- <b>« Le numérique au service de publics faiblement alphabétisés »</b>              Edna Castello, enseignante de FLE à l'université Paris-Est-Créteil et cours municipaux d'adultes de la Ville de Paris, doctorat sur l'exploitation du web participatif</li> </ul>
12h30-14h	<i>Déjeuner</i>
14h-15h30 (au choix)	<b>Atelier II</b>
15h30-15h45	<i>Pause café</i>
15h45-17h30	<p><b>Table-ronde : « Quand utiliser ou ne pas utiliser le numérique dans l'apprentissage des langues ? »</b>  <i>Animateur : Thierry Soubrié, maître de conférences à l'université Grenoble-Alpes</i>  <i>Participants (sous réserve) :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guillaume Bodet, enseignant d'anglais, service des langues, UGA,</li> <li>• Guillaume Boulic, professeur d'anglais à l'unité soins-études de l'académie de Grenoble, chargé de cours en M1 Entrepreneuriat à l'IAE de Grenoble,</li> <li>• Maren Lorenzen, enseignante d'allemand, IUT 1, centre de langues, UGA,</li> <li>• Caroline Rossi, maître de conférences en anglais, UFR langues étrangères, UGA.</li> </ul>

**Conférence d'ouverture : « Du e-learning aux MOOC : quelles constantes, quelles évolutions ? »,**

*Viviane Glikman (INRP) a publié, il y a 15 ans, un livre qui s'intitulait Des cours par correspondance au e-learning. Cet exposé sera consacré à la suite de l'histoire de la formation à distance et examinera l'évolution de ces dernières années, depuis qu'Internet est devenu incontournable (vers le tournant du siècle), jusqu'au phénomène très médiatisé des MOOC, en passant par les ressources éducatives libres. Une interrogation sera en filigrane : que comportent les MOOC de tellement nouveau et pourquoi ont-ils rencontré un tel succès ? Quel est leur avenir ?*

**Les ateliers :**

- **« Comment associer enseignement / apprentissage du français et supports numériques »**  
*En s'appuyant sur des documents vidéos et audios autour de la gastronomie française, cet atelier proposera des activités permettant de travailler toutes les compétences d'acquisition de la langue en fonction de parcours pédagogiques de différents niveaux.*
- **« Partage d'expérience : présentation d'outils pour l'écriture collaborative (Padlet et Framapad) »**  
*À partir de la présentation des fonctionnalités de ces outils, il s'agira de réfléchir ensemble à des activités de classes à faire avec ces outils pour dynamiser nos pratiques de classes et favoriser la collaboration entre les apprenants.*
- **« Faire créer des médias aux apprenants : de l'image à la vidéo dans une démarche de pédagogie par projet »**  
*L'objectif de cet atelier est de découvrir des démarches et des outils pour la création de médias en classe de langues par les apprenants dans le cadre d'un projet pédagogique. Les participants de l'atelier seront amenés à travailler en petits groupes pour créer une histoire numérique combinant images, textes et son grâce à des outils gratuits. Ce sera aussi l'occasion de découvrir les différentes manières pour diffuser et promouvoir des créations grâce aux médias sociaux.*
- **« La télécollaboration en langues »**  
*Dans le cadre d'une télécollaboration, les apprenants communiquent en ligne avec les apprenants d'autres cours à l'étranger. Après un aperçu de différents types de projets de télécollaboration qui existent et de leurs composantes (outils numériques, tâches, ...), les participants à cet atelier réfléchiront en petits groupes aux contours d'une tâche qu'ils pourraient mettre en place dans un contexte d'enseignement donné.*
- **« Le numérique au service de publics faiblement alphabétisés »**  
*Cet atelier nous permettra de comprendre de quelle manière l'exploitation des fonctionnalités des sites du Web social (par exemple les forums publics de discussion, les commentaires d'articles de presse en ligne, etc.) peuvent favoriser les apprentissages en classe de langue en répondant aux besoins des apprenants en français langue seconde, dans des tâches de lecture-écriture. Des exemples d'une telle exploitation en post-alphabétisation, avec des apprenants adultes en difficulté à l'écrit, seront présentés.*

**Table ronde : « Quand utiliser ou ne pas utiliser le numérique dans l'apprentissage des langues ? »**

*Cette table ronde sera l'occasion de faire le point avec des enseignants de langues sur leurs pratiques du numérique et d'échanger avec eux. Ils présenteront les grands principes éducatifs et pédagogiques qui sous-tendent leur action, le contexte dans lequel ils interviennent et donneront des exemples d'activités qu'ils ont réalisées avec leurs élèves (en présentiel et/ou en ligne). Ils évoqueront enfin les difficultés auxquelles ils sont parfois confrontés et les futures pistes d'action et de réflexion qu'ils envisagent.*