



CATALOGUE DE NOS FORMATIONS PROFESSIONNELLES à l'enseignement du FLE


1. FORMATIONS D'INITIATION à l'enseignement du FLE :


 **DSA : Diplôme supérieur d'aptitude** à l'enseignement du FLE, en présentiel
[https://cuef.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/formations-de-formateurs-/dsa-en-presentiel-du/](https://cuef.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/formations-de-formateurs-/dsa-en-presentiel-du-/)

 Université d'été du CUEF, en présentiel.

FIFLE : Formation d'initiation à l'enseignement du FLE (passerelle vers le Master 1 FLE)
<https://cuef.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/formations-de-formateurs-/universite-d-ete/formation-d-initiation-a-l-enseignement-du-fle-fifle--1000413.kjsp?RH=1488554676210>

2. FORMATIONS DE PERFECTIONNEMENT à l'enseignement du FLE :

 **CAP'FLE : Diplôme universitaire** de formation de perfectionnement, en distanciel synchrone (classes virtuelles)
[https://cuef.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/formations-de-formateurs-/cap-fle-en-classes-virtuelles-du/](https://cuef.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/formations-de-formateurs-/cap-fle-en-classes-virtuelles-du-/)

 Université d'été du CUEF, en présentiel.

FPFLE : Formation de perfectionnement à l'enseignement du FLE (24h)
<https://cuef.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/formations-de-formateurs-/universite-d-ete/formation-de-perfectionnement-a-l-enseignement-du-fle-fpfle--1000412.kjsp?RH=1488554676210>

 **MISSIONS de formation et d'expertise à l'international**

Chaque mission s'attache à répondre au plus près des besoins exprimés et applique la démarche qualité à l'enseignement/apprentissage du FLE.

3. MODULES PÉDAGOGIQUES (de 6h à 15h) :

Tenant compte des évolutions les plus récentes en termes de recherche didactique, chaque module comprend un apport théorique et des mises en situation pratiques.

- ❖ Méthodologie du FLE
- ❖ Enseigner à des grands débutants
- ❖ Pédagogie du FLE : conception de séquences de cours
- ❖ Didactisation de documents authentiques
- ❖ Motiver les apprenants avec des activités créatives (A1 à mi-B1) – ancrage oral
- ❖ Motiver les apprenants avec des activités créatives (B1+ à C1) – ancrage écrit
- ❖ Centre de ressources documentaires : lieu d'apprentissage
- ❖ Développer les compétences orales en classe de FLE
- ❖ Développer les compétences écrites en classe de FLE
- ❖ Evaluer les apprentissages en réception et production
- ❖ Exploiter le texte littéraire en classe de FLE
- ❖ Connaître la grammaire pour l'enseigner

- ❖ Pédagogie de la correction phonétique
- ❖ FOS : Français des affaires ; tourisme & hôtellerie ; modes ; journalisme...
- ❖ FOU disciplinaire : Histoire ; Economie ; Politique...
- ❖ Utiliser les techniques théâtrales pour dynamiser l'apprentissage
- ❖ Culture et FLE
- ❖ Favoriser l'autonomie de l'apprenant par des approches innovantes
- ❖ Pédagogies innovantes et ressources numériques
- ❖ Exploiter les jeux en classe de FLE
- ❖ Jeux et activités ludiques en ligne
- ❖ Favoriser les activités collaboratives en classe de FLE pour enfants et adolescents
- ❖ Comment motiver ses apprenants pour des cours en ligne
- ❖ Animer des classes virtuelles
- ❖ ...

4. ATELIERS PÉDAGOGIQUES (entre 2h et 4h) :

A l'issue de chaque atelier, l'enseignant.e en formation repart avec les fiches pédagogiques réalisée en collaboration ou coopération et, qu'il pourra réutiliser directement dans ses cours.

- ❖ Atelier d'ouverture: activités pour briser la glace et créer la synergie du groupe
- ❖ Contes rendus, au fil de la plume
- ❖ Pratiquer l'écriture collaborative à l'aide du numérique
- ❖ Enseigner le FLE avec des applications pour une pédagogie de projet
- ❖ Poésie contemporaine : de la lecture à l'écriture
- ❖ Grammaire en contes
- ❖ Grammaire en chansons
- ❖ Grammaire et images
- ❖ Grammaire en ligne
- ❖ Grammaire en jeu.x
- ❖ Intégrer la peinture dans un cours de FLE
- ❖ Intégrer des textes littéraires
- ❖ Intégrer l'image publicitaire
- ❖ Intégrer l'actualité
- ❖ Oraliser pour prendre en contes
- ❖ Analyse et création de spots publicitaires
- ❖ Lancer la chanson
- ❖ Jouer et apprendre en centre de ressources documentaires
- ❖ Livre en activités : boîtes à lire et livres en poèmes
- ❖ Réaliser un *Booktube* (ou un *Filmtube*)
- ❖ Slame ton français !
- ❖ Comment exploiter les images animées
- ❖ Les lego serious player (LSP) pour favoriser les interactions orales
- ❖ ...