

## CATALOGUE DE NOS FORMATIONS PROFESSIONNELLES à l'enseignement du FLE

### 1. FORMATIONS D'INITIATION à l'enseignement du FLE :

- **DSA** : Diplôme supérieur d'aptitude à l'enseignement du FLE, en présentiel  
<https://cuef.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/formations-de-formateurs-/dsa-en-presentiel-du-/>
- **Université d'été du CUEF**, en présentiel.  
**FIFLE** : Formation d'initiation à l'enseignement du FLE (passerelle vers le Master 1 FLE)  
[Formation d'initiation à l'enseignement du FLE \(FIFLE\) - Centre universitaire d'études françaises - Université Grenoble Alpes \(univ-grenoble-alpes.fr\)](#)

### 2. FORMATIONS DE PERFECTIONNEMENT à l'enseignement du FLE :

- **CAP'FLE** : Diplôme universitaire de formation de perfectionnement, en distanciel synchrone (classes virtuelles)  
<https://cuef.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/formations-de-formateurs-/cap-fle-en-classes-virtuelles-du-/>
- **Université d'été du CUEF**, en présentiel.  
**FPFLE** : Formation de perfectionnement à l'enseignement du FLE  
[Formation de perfectionnement à l'enseignement du FLE \(FPFLE\) - Centre universitaire d'études françaises - Université Grenoble Alpes \(univ-grenoble-alpes.fr\)](#)
- **MISSIONS de formation et d'expertise à l'international**  
Chaque mission s'attache à répondre au plus près des besoins exprimés et applique la démarche qualité à l'enseignement/apprentissage du FLE.

### **3. FORMATIONS SUR MESURE**

#### **A. MODULES PEDAGOGIQUES (de 6 à 15h)**

*Apports théoriques et mises en situation pratiques*

- ❖ Enseigner à des grands débutants
- ❖ Concevoir une séquence de cours
- ❖ Didactiser des documents authentiques
- ❖ Motiver les apprenants avec des activités créatives (A1 à B1) – ancrage oral
- ❖ Motiver les apprenants avec des activités créatives (A1 à B1) – ancrage écrit
- ❖ Développer les compétences orales en classe de FLE
- ❖ Développer les compétences écrites en classe de FLE
- ❖ Evaluer les apprentissages (réception et production)
- ❖ Exploiter le texte littéraire en classe de FLE
- ❖ Travailler la prononciation en classe de FLE
- ❖ Enseigner le FOS (français des affaires, du tourisme et de l'hôtellerie, etc.)
- ❖ Enseigner le FOU
- ❖ Utiliser les techniques théâtrales pour enseigner le FLE
- ❖ Enseigner avec le numérique
- ❖ Enseigner avec des jeux et des activités ludiques (en présentiel et en ligne)
- ❖ Favoriser les activités collaboratives en classe de FLE

#### **B. ATELIERS PEDAGOGIQUES (de 2 à 6h)**

*Fiches pédagogiques à réutiliser directement en cours*

- ❖ Atelier « Les activités brise-glace »
- ❖ Atelier « Littérature »
- ❖ Atelier « Poésie et jeux de lecture »
- ❖ Atelier « Théâtre »
- ❖ Atelier « Ecriture créative »
- ❖ Atelier « Pédagogie différenciée »
- ❖ Atelier « Pédagogie de projet »
- ❖ Atelier « De l'image à la parole » (images artistiques)

- ❖ Atelier « Grammaire et créativité » (à travers la chanson, le jeu, l'image, les activités en ligne etc.)
- ❖ Atelier « Le lexique en classe de FLE »
- ❖ Atelier « La civilisation en classe de FLE »
- ❖ Atelier « La phonétique en classe de FLE »
- ❖ Atelier « La chanson en classe de FLE »
- ❖ Atelier « La BD en classe de FLE »
- ❖ Atelier « Les médias en classe de FLE »
- ❖ Atelier « Le slam en classe de FLE »
- ❖ Atelier « Jeux en classe de FLE » (ex : Les Lego Serious Player (LSP))