

Cours B1

Culture et société (Valérie Blasco) – *Jeudi 13h30-15h30*

L'objectif de ce cours est de permettre aux étudiants de comprendre la société française actuelle et la culture dans laquelle ils sont immergés quotidiennement durant leur séjour en France.

Le cours abordera différents thèmes afin de leur fournir des repères (sociologiques, culturels, historiques et géographiques) et sera constitué d'une sélection de textes, documents iconographiques, vidéos, infographies rassemblés thématiquement en une présentation assistée par ordinateur.

Il est demandé aux étudiants de s'informer de l'actualité en France et d'être actif.ve dans leur découverte culturelle. Ils devront aussi prendre des notes pour garder trace du contenu du cours et réaliseront des activités afin de comprendre les notions abordées.

A la découverte de textes littéraires francophones (Elisabeth Grandjacquet et Alice Etienbled) – *Lundi 13h30-15h30*.

Ce cours aura pour objectif de faire découvrir des textes (poésie et prose) de la littérature francophone. Les séances s'organiseront autour d'échanges oraux, de travaux de groupe sur les textes et de petites séances d'écriture créatives. Ce premier contact avec les textes littéraires s'appuiera ponctuellement sur des documents visuels (tableaux ou sculptures) des documents vidéos ou radiophoniques.

Vie politique de la France contemporaine (Cristelle Carenzi-Vialaneix) – *Mercredi 13h30-15h30*

Ce cours propose aux étudiants de niveau B1, **des clés** pour entrer dans le monde de la vie politique française (développer des connaissances / acquérir un vocabulaire de base) afin d'en comprendre le fonctionnement.

À chaque début de cours, un moment sera consacré à une rubrique intitulée « *Je teste mes connaissances* » qui permet de **faire le point** sur les notions abordées lors du précédent cours en vérifiant que les informations transmises ont été acquises.

De plus, il est demandé aux étudiants de **se tenir informés** de l'actualité politique française. Chaque cours comprendra un court moment d'échanges sur l'actualité politique en France intitulé « *Quoi de neuf dans l'actu ?* ». Pour pouvoir participer, lisez les journaux, écoutez la radio, regardez la télévision.

Par ailleurs, nous devrions recevoir **la visite** et échanger avec **un élu** de la ville de Grenoble.

Atelier théâtre – B1/B2 (Gaëlle Karcher) - *Mardi 15h30-17h30*

L'atelier a pour objectif de présenter un spectacle à l'issue du semestre. Il engage donc l'étudiant dans un processus collectif de construction d'un projet artistique. Cette aventure permet à chacun de développer une multitude de compétences :

- apprendre le français autrement,
- prendre la parole en public
- développer son aisance à l'oral,
- perfectionner sa prononciation de la langue française,
- développer son imaginaire et sa créativité

Les séances sont construites autour de divers exercices : échauffement corporel, exercices de diction et expression orale puis improvisations et travail sur le texte.

L'évaluation porte sur la partie orale avec la participation et l'engagement dans le cours, la progression et la performance lors de la représentation et sur une partie écrite avec la rédaction d'un carnet de bord qui accompagne tout le parcours.

Cinéma français et société (Farida Ibbari – Xavier Espinoza) - *Mercredi 13h30 – 15h30*

Le cours Cinéma français et société propose d'aborder les grandes étapes du cinéma français depuis sa création jusqu'à aujourd'hui ainsi que les principales caractéristiques techniques et narratives qui le définissent. Ce cours s'adresse à des étudiants de niveau B2-C1.

A travers l'étude d'une sélection de films emblématiques du cinéma français, ce cours s'intéresse à 4 grands thèmes de société :

- Le sentiment amoureux
- Les relations familiales
- L'altérité
- La vie urbaine

A partir d'une grande variété de documents authentiques (bande-annonce, extrait de film, article de presse, infographie...) le cours propose de montrer dans quelle mesure ces œuvres peuvent être le reflet de certains aspects de la société française.

Environnement et société (Laurent Chapelle) - *Jeudi 13h30-15h30*

De nos jours, chacun peut constater que les activités humaines ont de graves effets sur l'environnement. A tel point que les scientifiques proposent de nommer la période dans laquelle nous vivons « anthropocène », car l'impact des sociétés humaines sur le système terre sont devenues suffisamment fortes pour être vues comme les marqueurs d'une nouvelle ère géologique.

Dans ce cours nous allons :

- Expliquer ce terme d'anthropocène, voir comment et par qui le changement climatique est étudié et à quel consensus sont arrivés les scientifiques et les acteurs politiques.
- Examiner quels sont les dérèglements du système terre en cours et quelles sont leurs conséquences environnementales et sociales, avant de passer en revue la faisabilité des solutions qui sont proposées
- Réfléchir ensemble à un futur désirable et durable pour tous les habitants de la planète

L'étude du changement climatique étant interdisciplinaire, nous allons voir des notions empruntées à différentes sciences : physique, biologie, anthropologie, histoire des idées, philosophie... Cependant, le cours ne demande aucune spécialisation en science dite « dure », son objectif est d'être justement accessible à tout le monde. Les cours magistraux alterneront avec des ateliers de réflexion en commun. Il sera illustré de nombreux exemples concrets venant de supports variés (films, bande-dessinées, interviews...) tirés de l'actualité scientifique francophone.

Littérature française (Sophie Regnat) – *Lundi 13h30-15h30*

Ce cours s'adresse à tous les étudiants désireux de découvrir la littérature de langue française à travers des textes variés, majoritairement contemporains et accessibles, essentiellement des nouvelles.

L'objectif est de :

- découvrir des auteurs lus et appréciés par un lectorat jeune et étudiant
- analyser les procédés d'écriture singuliers à l'œuvre dans un texte littéraire
- prendre du plaisir à la lecture et partager autour des textes

Le cours magistral alternera avec des discussions courtes proposées par l'enseignante et en fonction des questions des étudiants. Différents supports seront proposés pour découvrir les auteurs et les œuvres : extraits d'adaptations cinématographiques, entretiens avec les auteurs, extraits d'émission littéraires...