Cours B1

Civilisation et Mythologies (Elsa Crozier) – Mercredi 13h30-15h30

D'où viennent les héros et les héroïnes que vous aimez ? De la civilisation et la mythologie où se retrouvent des mythes qui reflètent les croyances, les valeurs et les aspirations de la société. Dans ce cours, l'étude de la civilisation et de la mythologie propose une vision sur l'histoire de l'humanité, révélant les complexités de la psyché humaine, les dynamiques sociales et les transformations culturelles. En explorant ces concepts, on peut acquérir une compréhension plus profonde de la façon dont les sociétés se sont développées, ont façonné leur réalité et ont cherché à donner un sens à leur existence.

Le cours de Civilisation et Mythologie a pour objectif d'approfondir les connaissances des étudiants du DUEF B1 en culture générale afin de mieux comprendre la culture française actuelle.

Culture et société (Catherine Metton) – Jeudi 13h30-15h30

L'objectif de ce cours est de permettre aux étudiants de comprendre la société française actuelle et la culture dans laquelle ils sont plongés lors de leur séjour en France.

Un choix de thèmes leur donnera ainsi quelques repères (historiques, géographiques, sociologiques, culturels, etc.) pour leur permettre de mieux cerner la réalité française d'aujourd'hui. Nous découvrirons par exemple l'évolution de la famille au cours du XX^e siècle, la gastronomie française, l'histoire de l'immigration en France, etc.

Le cours se présente en partie comme un cours magistral et en partie avec des espaces d'échanges et de manipulation des notions.

Littérature française et francophone (Elisabeth Grandjacquet et Alice Etienbled) – Lundi 15h30-17h30.

Le cours de littérature propose une première approche de la littérature française et francophone par une entrée thématique (1 thème, 3 textes, 3 séances). Il a pour but de faire découvrir des romanciers et romancières, des poètes et poétesses français ou de langue française en replaçant les œuvres dans leur contexte historique, social, artistique et culturel. Les étudiants travaillent sur des extraits et analysent les procédés d'écriture singuliers à l'œuvre dans les textes. Ce premier contact avec la littérature prend appui sur d'autres supports artistiques, peinture, photo, extrait de film, chanson... qui permettent de faire échos aux thématiques.

Les séances s'organisent autour d'échanges oraux, de travaux de groupe sur les textes et de petites séances d'écriture créatives.

L'évaluation se décline en 3 parties : des questions de cours, l'analyse d'un des textes travaillés, puis une expression écrite.

Vie politique de la France contemporaine (Dominique Avenier) – Lundi 13h30-15h30

Ce cours vise à :

- Développer des connaissances sur la vie publique, politique et sociale en France (de la naissance de la Première République aux Institutions actuelles de la Cinquième République).
- Acquérir un vocabulaire de base, permettant de mieux comprendre les informations données par les médias.
- Réfléchir sur son propre système politique afin de comparer et de mieux comprendre.
- Développer son esprit critique.

Au début de chaque cours, nous parlerons de l'actualité politique en France.

Nous parlerons aussi des grands événements politiques dans le monde.

Pour pouvoir participer, lisez les journaux, écoutez la radio, regardez la télévision.

Des documents supplémentaires sont proposés à la fin de chaque cours : « Pour aller plus loin :

À voir, à lire, à faire ... » : des livres, des articles, des films, des vidéos et des sites Internet.

Atelier théâtre – B1/B2

L'atelier a pour objectif de présenter un spectacle à l'issue du semestre. Il engage donc l'étudiant dans un processus collectif de construction d'un projet artistique. Cette aventure permet à chacun de développer une multitude de compétences :

- apprendre le français autrement,
- prendre la parole en public

- développer son aisance à l'oral,
- perfectionner sa prononciation de la langue française,
- développer son imaginaire et sa créativité

Les séances sont construites autour de divers exercices : échauffement corporel, exercices de diction et expression orale puis improvisations et travail sur le texte.

L'évaluation porte sur la partie orale avec la participation et l'engagement dans le cours, la progression et la performance lors de la représentation et sur une partie écrite avec la rédaction d'un carnet de bord qui accompagne tout le parcours.

Cours B2/C1

Histoire de la France contemporaine (Vincent Hardy) - *Lundi 13h30-15h30*

Ce cours vise à :

- donner aux étudiant.e.s non-spécialistes de l'histoire une culture générale politique, sociale et culturelle de la France du XIXe siècle, de la Révolution française jusqu'à la veille de la Première Guerre mondiale (1789- 1914)
- comprendre comment, à travers l'événement fondateur de la Révolution qui marque toute la période, et l'industrialisation qui a durablement modifié la société française, se sont peu à peu installées les structures politiques et sociales de la France actuelle.

Initiation à l'Histoire de l'art (Isabelle Marchionini) - *Jeudi 13h30-15h30*

Les étudiants étrangers vivent en France où ils sont amenés à croiser de multiples expressions artistiques. Ce cours vise à :

- Initier les étudiants à un regard plus approfondi sur les arts visuels, comme témoignage de la culture européenne occidentale et plus particulièrement de la culture française/francophone.
- Leur donner les outils linguistiques indispensables à l'analyse visuelle, aussi bien au niveau technique que sur le plan des idées.

L'approche sera majoritairement chronologique et s'appuiera sur quelques mouvements en particulier.

Le cours se présente comme un cours magistral avec des phases fréquentes d'exercices et d'observation/ réflexion en petits groupes, avec un livret d'activités en support, afin de favoriser une approche active et dynamique du sujet.

Monde des affaires et environnement économique (Farida Ibari) - *Mercredi 13h30-15h30*

Ce cours propose d'aborder les grands thèmes de l'économie générale et de la socio économie en France et dans le monde, au travers des sujets phares de la macro et de la microéconomie. A partir d'une grande variété de documents authentiques les thèmes suivants – entre autres - seront abordés :

- L'économie : qui sont les grands acteurs de l'économie, quel est leur rôle ?
- La production : comment produit-on de la richesse et pourquoi la mesurer ?
- Les inégalités : dynamique, redistribution et justice sociale.
- La socio-économie : initiation aux interactions entre le social et l'économie.
- L'économie alternative : ESS, économie du partage, penser l'économie autrement.

Etroitement lié à l'actualité économique française, ce cours vise à donner aux étudiants internationaux des clés pour comprendre l'environnement économique et social dans lequel ils évoluent : comment est financée la protection sociale en France ? Qui paie des impôts et pourquoi ? Pourquoi le modèle social est français est-il souvent cité en exemple ? C'est à ce type de questions que nous tâcherons de répondre à travers ce cours.